

# UNIVERSUL CREȘTIN AL COPIILOR



REVISTA JUDEȚEANĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE  
„IORGU RADU”, BĂRLAD,  
ANUL XIV NR. 1 (21),  
DECEMBRIE 2020—IUNIE 2021

## ARTICOL INTRODUCŢIV

Chiar dacă trecem prin această perioadă foarte grea pentru noi toti, cea a pandemiei, nimic nu ne-a oprit să colaborăm în continuare pentru un nou număr al revistei, școala online fiind o provocare educaionala și psihologică pentru triungghiul elev-părinte-profesor.

Noul număr al publicaiei noastre însumează gândurile si creaiile plastice si literare ale elevilor noștri, precum si activitaiile scolare și extrascolare ale colegilor profesori din judet.

Dragii mei, vă îndemn să aveti încredere în munca tuturor colegilor de la catedră, în misiunea scolii, să pastrati regulile instituite pentru păstrarea sanataii si a celor din jur si să nu uitati că gândul bun are o mare putere pentru suflet.

Multumim tuturor pentru colaborare!

**Profesor Bodea Jenica**

**Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad**

## CUPRINS

Articol introductiv.....	p. 2
Cuvânt de invaatura.....	p. 3
Proiect/Simpozion.....	p. 4
Copiii, mărturisitori ai Bucuriei Învierii.....	p. 5
Formarea gustului pentru lectură.....	p. 6
Legătura cu pământul.....	p. 7
Prietenii revistei-elevii noștri.....	p. 9-11
Metode active care dezvoltă activitatea elevului..	p.12
Proiectul educaional „Mai întâi caracterul” .....	p. 14
Împreună în pandemie.....	p. 16
Ce spun copiii despre.....	p. 18-21
Prietenii revistei – elevii noștri.....	p. 22-25
Excursiile, relaxare sau cunoatere.....	p.26
Mai aproape de sărbătoarea Patelui.....	p. 27
Stiati că.....	p. 28
Intâlnirea Tinerilor Ortodocsi Vaslui.....	p. 29
Ziua limbii române.....	p. 30

Fondator: prof. Bodea Jenica

Redactor Sef: prof. Bodea Jenica

e-mail: [iu.sjeny34@yahoo.com](mailto:iu.sjeny34@yahoo.com)

Tehnoredactare: prof. Bodea Jenica

Corectori: prof. Popa Mihaela,

prof. Bodea Jenica

Grafica: prof. Bodea Jenica

Tipar: S.C. IRIMPEX S.R.L. BÂRLAD

ISSN: 1843-7192

## CUVÂNT DE ÎNVĂȚĂTURĂ

### Rugăciunea - maică a virtuților

Părinții filocalici evidențiază permanent valoarea rugăciunii de izvor și încununare a tuturor virtuților. Evagrie ne vorbește despre „calea fericită a rugăciunii” 55, care este o cale a virtuților, ce apropie de Dumnezeu. Sfântul Marcu Ascetul spune că rugăciunea este numită virtute, dar ea este „maica virtuților”, căci ea le naște pe acestea, prin împreunarea cu Hristos 56, iar Sfântul Ioan Scărarul caracterizează rugăciunea ca fiind „izvorul virtuților și pricinuitoarea harismelor”.

Părinții leagă această virtute generală, atotcuprinzătoare, de alte virtuți din ierarhia ascetică răsăriteană tradițională. Sfântul Maxim Mărturitorul arată că rugăciunea și cererea își împlinesc consistența când le împodobim prin virtuți 58, când „cel ce se roagă aduce rugăciunea sa lui Dumnezeu, împreună cu faptele poruncilor”.

Rugăciunea devine lucrătoare și tare, când este înaripată de virtuți și este nelucrătoare și inertă, atunci când rugătorul nu o însuflețește prin practicarea virtuților. Teognost, în scrierea sa **Despre făptuire, contemplație și preoție** consideră că „nimic nu este mai bun decât rugăciunea curată, din care țâșnesc, ca dintr-un izvor, virtuțile: înțelegerea, blândețea, dragostea, înfrânarea, ajutorul care ne vine de la Dumnezeu, deodată cu mângâierea”. Însă, în mod deosebit, Părinții consideră rugăciunea curată un rod al smeritei cugetări.

Ilie Ecdicul spune că răbdarea constituie casa rugăciunii, căci este ținută de ea, iar smerenia este materia ei, căci se hrănește din ea. Dacă nu împodobesc rugăciunea noastră smerita cugetare, simplitatea și bunătatea - spune Simeon Metafrastul - rugăciunea aceasta sau mai bine zis păruta rugăciune, prea puțin ne poate folosi...”.

Sporind prin smerenie, rugăciunea rodește în dragoste. Toate virtuțile ajută minții să câștige, în grade diferite, dragostea dumnezeiască. Dar, mai mult decât toate, rugăciunea curată. Cel ce iubește cu adevărat pe Dumnezeu, caută compania Lui, vrea să-I simtă cât mai mult prezența și apropierea, în starea de rugăciune.

#### Bibliografie:

1. Sfântul Marcu Ascetul, **Despre cei ce cred că se îndreaptă din fapte**, în *Filocalia...*, volumul I, p. 315
2. Sfântul Maxim Mărturitorul, **Răspunsuri către Talasie...**, în *Filocalia...*, p. 306.
3. **Parafrază în 150 de capete a Sfântului Simeon Metafrastul la cele 50 de cuvinte ale Sfântului Macarie Egipteanul. Despre desăvârșirea în duh**, în *Filocalia...*, volumul V, p. 305-306.



*Proiectul regional „Aura Cuvintelor”, ediția a VI-a*  
*Simpozionul regional „Între teorie și practică”, ediția a V-a*  
*2020-2021*



Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, a desfășurat cele două activități, Proiectul, respectiv, Simpozionul în perioada menționată pe afișele de mai sus, sub îndrumarea coordonatorilor. Concursul a avut un număr de 60 de participanți la secțiunea creație literară și 80 de participanți la secțiunea creație plastică. Lucrările au fost evaluate și premiate de comisiile de lucru.

De asemenea, Simpozionul a avut un număr de 30 de lucrări ale domnilor profesori, ce au finalizat cu



editarea volumului cu titlul „Între teorie și practică” în format electronic, pe CD, cu ISSN.

Cele patru secțiuni ale Simpozionului sunt:

I. Promovarea exemplelor de bună practică implementate în școală în scopul valorizării și valorificării lor de către cadrele didactice participante;

II. Adoptarea unei strategii didactice cât mai adecvate în scopul implicării elevului în actul de predare-învățare-evaluare astfel încât rezultatele lui școlare să se îmbunătățească;

III. Proiecte educaționale care să răspundă nevoilor elevilor;

IV. Strategii didactice de integrarea elevilor cu cerințe educaționale speciale.

Mulțumim tuturor pentru participare și vă așteptăm cu drag la următoarea ediție!

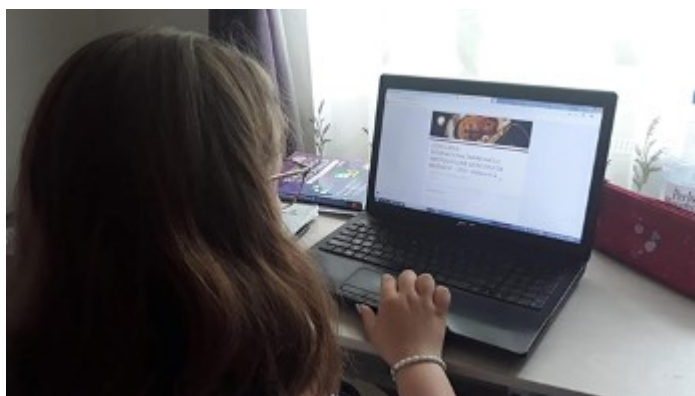
*Profesor, Jenica Bodea*

*Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad*



## Copiii, mărturisitori ai Bucuriei Învierii

Sâmbătă, 29 mai, s-a desfășurat cel mai mare concurs de religie, care a avut loc vreodată. Este vorba despre Concursul Internațional „Împreună cu Hristos în Europa sec. XXI”, aflat la a V-a ediție, care, de anul acesta și-a schimbat denumirea în „Împreună cu Hristos în lume, la început de mileniu III”, deoarece copiii români din Asia, Africa și America sau Canada au dorit să fie cuprinși și ei în acest concurs, pentru că Hristos a



depășit deja granițele Europei. Concursul a fost inițiat de către Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” de la Cluj-Napoca, în anul 2015, cu binecuvântarea Înalt Preasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Andrei. Acesta se desfășoară online, bianual, cu teme despre Nașterea Domnului și despre Bucuria Învierii. În

acest an, Episcopia Ortodoxă Română a Italiei a acceptat să fie organizatorul principal, în colaborare cu grupul de lucru al platformei red-religie.ro. La această ediție au participat peste 5200 de copii români din foarte multe țări ale Europei, din Canada, America, Australia, Noua Zeelandă, India, Kenia, Tanzania, Japonia.



Și elevii mei și-au exprimat dorința de a participa la acest concurs. Dacă la ediția



despre Nașterea Domnului au participat doar 5 elevi de-ai mei de la Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Vaslui și Școala Gimnazială „Constantin Parfene” Vaslui, la ediția despre Bucuria Învierii au participat 32 de elevi de la cele două școli.

Este impresionantă dorința copiilor de a participa la un astfel de concurs prin care au mărturisit lumii credința în Înviere. Și pentru a le

răsplăti pe deplin efortul, aceștia au fost premiați, în ziua de Rusalii, după Sfânta Liturghie, la Biserica Sfânta Treime din Vaslui. Întreaga comunitate i-a felicitat și aplaudat.

Prin participarea lor la un concurs despre Înviere, au dorit să mărturisească că ei cred în Viață, în Nemurire! Acești copii sunt viitorul credinței noastre. Ei vor duce mai departe flacăra credinței. „Oricine va mărturisi pentru Mine înaintea oamenilor, mărturisi-voi și Eu pentru el înaintea Tatălui Meu, Care este în ceruri”.

Prof. Ungureanu Elena

Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Vaslui

### **Formarea gustului pentru lectură și rolul bibliotecarului școlar**

Motto

*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris*

*Încet gândită, gingaș cumpănită;*

*Ești ca o floare, anume-nflorită*

*În mâinile mele, care te-au deschis.*

Tudor Arghezi- **Ex libris**

*Lectura este un instrument ce dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni și îi ajută astfel să-și formeze capacități de gândire și limbaj.*

*Gustul pentru citit nu vine de la sine, ci se formează printr-o strânsă legătură a factorilor educaționali (familia și școala). Din partea factorilor educativi este nevoie de răbdare, perseverență, continuitate, voință precum și modelul propriu. Din cea mai fragedă copilărie, copiii sunt atrași de personajele din poveștile auzite de la bunici. Universul copilăriei se formează treptat în familie și grădiniță, educatoarea atrăgându-i pe copii în lumea cărților, prin metode și procedee care trezesc interesul pentru lectură. Imaginile plăcut colorate sunt atractive, le oferă ocazia să facă cunoștință cu personajele îndrăgite, să înțeleagă mai bine mesajul educativ și să-i determine să creeze scurte povestioare sau să picteze scene din povești, personaje.*

*Intrând la școală, elevii au descoperit multe lucruri noi printre care și biblioteca școlii noastre; aici s-au arătat preocupări mai mult de a pătrunde în tainele cărții, odată cu descoperirea „cheii” cititului și a instrumentelor muncii intelectuale cu cartea. Acum, atenția lor se îndreaptă spre parcurgerea lecturii particulare, dirijată sistematic și progresiv de școală și familie. Le-am recomandat elevilor să-și aranjeze singuri cărțile în bibliotecă, după anumite criterii: ordinea alfabetică a autorilor, genuri, specii literare, forma și mărimea cărților, etc. Am oferit drept model biblioteca noastră școlară. Între elev, familie, învățător și bibliotecă trebuie să fie o bună corelație pentru ca interesul și gustul pentru lectură să crească mereu. Cartea oferă satisfacții nebanuite și contribuie la formarea personalității și comportamentului celui care o citește. Cu cât elevul se apropie mai devreme de carte, cu atât mai durabile sunt efectele ei în ceea ce privește comunicarea.*

Bibliotecar,

Geta – Larisa Robitu

## Legătura cu pământul

Privind modul în care Creangă și-a prezentat relația cu Dumnezeu și cu pământul, este interesant să trecem în revistă câteva mituri despre originea omului.

Și dând Cezarului ce e al Cezarului, pornim de la legenda biblică a genezei în care avem dovada legăturii omului cu pământul – materia - și cu Dumnezeu - sufletul. Astfel, în Geneza 1.27;



Todiruța Elena, clasa a VII-a A

Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad

2.7, ni se spune că „a făcut pe om după chipul Său”, „Atunci, luând Domnul Dumnezeu **țărâna din pământ**, a făcut pe om și a suflat în fața lui suflare de viață, și s-a făcut omul suflet viu”. Analizând versetele, descoperim bucuria că suntem făcuți de creatorul lumii, după chipul și asemănarea Sa și că avem calitatea de bază ce ne diferențiază de celelalte ființe de pe Pământ.

Ideea nu este singulară, crearea omului

din țărână (din pământ, din lut) regăsindu-se și la alte popoare. Vecinii evreilor, akkadienii, aveau și ei credința că omul a fost creat din **lut** de anumiți lucrători divini, după care zeițele Nammu și Aruru i-au modelat inima și zeitatea En-Ki i-a dat viață. La ceva distanță geografică, lumea chineză are la bază un cuplu de frate-sora Fu Xi și Nii Wa, două ființe cu cozi de dragon, care au modelat oamenii din **lut și noroi**; aceleași mitologii îi este atribuită și entitatea Pan-Ku, care creează atât omul, cât și lumea, din trupul său. În acest caz, se poate sesiza un aspect asemănător cu mitologia creștină, care presupune existența unui singur Dumnezeu atotputernic, care l-a creat pe om după „chipul și asemănarea sa”.



Mocanu Nicholas, clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad



Nii Wa adună cenușă de trestie pentru a opri apele revărsate, apoi modelează oamenii: din noroi pe oamenii săraci, iar din lut galben pe nobili. Incașii, la doar un ocean distanță, credeau și ei că oamenii sunt creați din pietre de către zeul Viracocha (Con Tiqui Viracocha). Acesta a adus cu el câțiva oameni, din pietre, Viracocha a modelat mai mulți oameni, mai ales femei, pe care le-a creat deja însărcinate. Apoi zeul a trimis oameni în toate colțurile pământului, însă a reținut cu sine un bărbat și o femeie la Cusco, „centrul lumii”. Facerea omului de către o divinitate, din materia planetei ce ne hrănește a devenit sursă de inspirație pentru creatorii de artă, în special scriitori. Pornind tocmai de la legătura spirituală ce se împletește cu starea de dependență, căci suntem legați într-o formă sau alta de spațiul dătător de oxigen, de apă și de hrană, descoperim că ne iubim pământul primit moștenire cu patima tânărului îndrăgostit. Dar astea sunt alte gânduri pe care le vom dezvolta cu o altă ocazie.

Bibliografie: [https://ro.wikipedia.org/wiki/Mitul\\_creației](https://ro.wikipedia.org/wiki/Mitul_creației)

**Biblia**

Prof. Popa Maria-Mihaela

Școala Gimnazială „Iorgu Radu” Bârlad



## VISUL DE NICĂIERI

Într-o zi minunată, în care chipurile copiilor erau luminate de razele aurii ale soarelui, mă plimbam prin parcul pustiu cu o înghețată de vanilie în mână. Când, deodată un cal alb îmi apare în față, dar ceva era în neregulă, acesta avea coama colorată și un corn curcubeu. Era un unicorn.

- Bună ziua, dragă copilă, spuse el.

- Bună ziua, făcusem ochii mari.

- Frumoasă copilă, te rog să vii cu mine în iubitul meu regat, Unicornia!

- Pardon?

- Fetțică, ai citit destule cărți pentru ați da seama. Mărita Sa, Împărăteasa, te roagă să vii cu mine în regatul Unicornia, pentru a-l salva de dragoni.

- Scuzați-mă, dar nu pot veni, părinții mă așteaptă.

- Nu, nu, nu, tu vii cu mine, n-ai de ce să te îngrijorezi. O zi în Unicornia e cât 30 minute aici.

- Prea bine, voi veni cu tine.

Am încălecat pe el, își desfăcu aripile și am zburat până când ne-am oprit pe un nor. Acolo era Unicornia.

Intrasem pr porțile aurite. Era un întreg regat cu un castel de smarald și multe case frumos colorate.

- Vai, copilă, ce mă bucur că ești aici, spuse regina.

- Bună ziua, preamărită regină, făcusem o plecăciune.

- Draguță, tu ai venit cu un scop aici, să ne salvezi. Regina mi-a dat o sabie să-l omor pe dragon. Și așa am și făcut. Primul gând pentru a-l învinge m-a dus la doamna de religie când ne-a povestit despre viața Sfântului Gheorghe și la credința curată a acestuia prin care a învins răul întruchipat în dragon. Cu

gândul că acesta este răul, i-am tăiat capul.

Unicornii erau așa de fericiți, încât au început să plângă cu lacrimi de aur. Deja trecuse prea mult timp. Îmi luasem la revedere de la Regină și

Unicorni. Aceștia m-au condus până la un portal care trebuia să mă ducă acasă. Intru în

portal și mă trezesc în pat, dându-mi seama că totul a fost un vis superb.



Mocanu Nicholas, clasa a VII-a A

Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad

Todirică Elena, clasa a VI-a A

Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad

**PRJETENI REVISTEI – ELEVII NOȘTRI  
DESENE ȘI POEZII**

*The Time Machine*

*In the year 3047 a woman scientist named Comet Parker discovered a time machine. Everyone was dazzled by the discovery. But Comet lived on Mars, so it was going to take some time for the time machine to get to Earth. Though, it was worth it.*



Butucanu Maria, clasa a VI-a A

Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad

*On its way to Earth, Comet's rocket tried to avoid an asteroid and, suddenly, got absorbed into a portal which took it to another galaxy. After a while, it landed on a small, sage green planet. Comet got out of the rocket, and noticed that the ship was quite damaged. The material it was made of had saved it from total destruction. While she was trying to see if the engine was alright, she heard a thin voice from behind.*

*'Can I help you?'*

*She turned around and saw this little... boy, with green skin, green eyes and red hair. He wasn't very tall, yet his eyes were sparkling, and the smile on his face made him look very cute.*

*'I guess you're not from this planet. Do you come from the other part of the galaxy?'*, asked the boy.

*'Actually, I come from another galaxy... and I have no idea where I am'*, said Comet.

*'Then let me introduce you to my planet, Granet. It looks deserted, but there is life inside. I'll take you to my people'*, said the boy, and led Comet to some stairs. They climbed down the stairs and Comet was surprised to find a little town full of green little people. It was extremely weird that you

*couldn't see the town from the surface of the planet, yet you could see the sky from the town. There were floating houses with golden or silver stairs, and Comet could see a huge building made of golden bricks, which she believed to be the town hall.*

*'I'm Baldrumlin Cragriver. What's your name?'*, asked the boy.

*'Oh, sorry, I was admiring this beautiful town and I forgot to introduce myself. I'm Comet Parker. I'm a scientist on Mars, a planet from the Milky Way Galaxy, and I was going to the Earth, another planet, to give them a time machine I'd invented. I don't know exactly how I got here, it all happened so quickly...'*

*'I could help you fix your rocket and get back to your galaxy, but you must agree to take me with you on Earth and help me go back to the year 2984.'*, said Baldrumlin. *'Don't ask why, you'll find out at the right time.'*

*Comet agreed and, after a few days, the rocket was ready to leave Granet and head for Earth. On their journey, they got to know each other better. Comet found out that the "boy" was actually a 79-year-old troll. They used to watch the stars together and tell stories, they did everything together, because they only had each other, and slowly they became friends. Comet started testing the time machine. It could only teleport one person back or forth in time, and Comet knew she needed to collaborate with the scientist from Earth to make it work better.*

*At some point, something unexpected happened. They both heard a loud noise, like an explosion, and a fire broke out inside the spaceship. They tried to put it down, but it was too powerful. Comet realized they had*



**PRJETENII REVISTEI – ELEVII NOȘTRI  
DESENE ȘI POEZII**

to leave the rocket as quickly as they could. Baldrumlin tried to get into the room where all the equipment was, but he got burnt and inhaled the dangerous smoke. Comet realized that their only hope was the time machine, but it could only save one of them.

'You use it, Comet!', said Baldrumlin.

'There is no way I leave you here!', cried Comet.

'You need to save yourself, you are young and a promising scientist. The reason I wanted to use the time machine was to get back to my family, who died because an asteroid hit our planet. I was on Granet when it happened, and I survived, but there was nothing I could do to help them!', said Baldrumlin, and he started coughing. The smoke had damaged his throat, and his voice was slowly fading... Soon, he wasn't breathing anymore....

With tears in her eyes, Comet activated the time machine, and went back in time to the moment she had left her planet, Mars. After a while, she got to Earth and won an award for her invention, which she had named The Baldrumlin Machine, in honour of her beloved friend.

Butucanu Maria, clasa a VI-a

Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad

Profesor îndrumător, Balan Simona

**CREȘTINII ÎN BISERICĂ**

Biserica esteo casă părintească dată de Domnul Iisus Hristos pentru toti oamenii, indiferent de religie și personalitate, pentru că Dumnezeu nu face diferențe. În Biserică se regăsesc lucruri care ne leagă foarte mult de Dumnezeu cu trupul și cu sufletul.

Biserica este un locaș ce unește creștinii unii de alții printr-un lanț de iubire și încredere. Putem învăța unii de de la alții lucruri importante și povești de la care putem extrage învățături. Înăuntrul ei găsim iubirea și încrederea deplină ce o avem față de Dumnezeu, păstrându-se și în afara ei. Icoanele, și ele ne transmit aceleași sentimente ilustrând diferite scene importante ce s-au petrecut de-a lungul vieții.

Creștinii formează o comuniune unită și la bine și la greu, arătând mai mult ca o familie în casa lui Dumnezeu. Organizează diferite proiecte și activități pentru oamenii mai puțin norocoși, având un suflet mare pentru că ei, doar îndeplinesc cuvântul Domnului, urmându-l de aproape.

Comunitatea de creștini formată în orice biserică este foarte puternică și strâns legată de Dumnezeu.

Donciu Maria, clasa a VII-a

Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad

## *Metode active care dezvoltă creativitatea elevului*

*Creativitatea, fiind dimensiunea principală a omului contemporan, trebuie să constituie o problemă centrală a școlii. Pentru a dezvolta capacitățile creatoare ale elevilor, cadrele didactice trebuie să cunoască în primul rând trăsăturile comportamentului creator, care se referă la: nivelul de inteligență generală; gândirea divergentă; fluența gândirii; receptivitatea față de probleme; spiritul de observare; imaginația creatoare; originalitatea; capacitatea combinatorie; perseverența, inițiativa.*

*Creativitatea este un proces complex, care angajează întreaga personalitate a elevului, ce urmează a fi dezvoltată pe diferite căi, atât în procesul de învățământ cât și în cadrul activităților extrașcolare. Școala, definită prin attribute ca accesibilitate, creativitate, flexibilitate și continuitate (V. Chiș, 2002, p. 36), reprezintă principalul factor care poate contribui, decisiv, la valorificarea creativității potențiale a elevilor, la stimularea înclinațiilor lor creative și de educarea creativității (M. Ionescu, 2007, p. 412).*

*Creativitatea este o structură caracteristică psihicului, ce face posibilă realizarea unor producții și opere noi. Ea se relevă și se definește ca o însușire deosebit de complexă a întregii personalități, care implică componente intelectuale, afective, voluntare și caracteriale. După Bontaș și Nicola, creativitatea – este o capacitate (proprietate, dimensiune) complexă și fundamentală a personalității, care sprijinindu-se pe date sau produse anterioare, în îmbinarea cu investigații și date noi, produce ceva nou, original, de valoare și eficiență științifică și social-utilă, ca rezultat al influențelor și relațiilor factorilor subiectivi și obiectivi – a posibilităților și calităților persoanei și a condițiilor ambientale ale mediului socio-cultural. Ea poate fi considerată și ca aptitudine sau dispoziție a intelectului de a elabora idei, teorii, modele noi, originale. Imaginația este funcția psihică esențială procesului de creație. Fără muncă, însă, fără experiență, nu se realizează nimic original, iar inteligența contribuie la aprecierea critică a produselor create. Edison spunea că în creație este nevoie de 99% transpirație și 1% inspirație.*

*Prin educarea intelectului și a unor procese intelectuale (imaginația, gândirea, memoria) se realizează educarea creativității. Viața, în toate domeniile ei, necesită ca aproape fiecare individ să realizeze unele operații noi, ca urmare a unor combinații și recomandări, asocieri a datelor elementelor existente, care se obiectivează în anumite soluții (metode) utile și mai eficiente. Creativitatea propriu-zisă necesită înzestrări și capacități intelectuale deosebite, care să se obiectiveze în produse noi, originale, nemaiîntâlnite până în acel moment și care determină schimbări calitative (de valoare și eficiență) într-un domeniu anumit.*

*Fiecare individ posedă o doză de creativitate. Marii pedagogi: Jean Piaget, Comarova, Nicola susțin că, de la naștere, copilul posedă doar o anumită potențialitate creativă, care sub influența procesului educativ și a mediului se dezvoltă noi nivele ale creativității exprimate prin originalitate și inventivitate.*

*Metodele de stimulare a creativității, pot fi definite ca un sistem de procedee specifice, polivalente, orientate spre dezvoltarea mentală a elevului, prin oferirea de oportunități pentru a încerca idei noi, modalități noi de gândire și de rezolvare a problemelor. Strategia pentru o predare creativă în școală reprezintă organizarea proiectivă a unei înlănțuirii de situații educaționale prin parcurgerea cărora elevul dobândește cunoștințe noi, priceperi, deprinderi și competențe. Încurajarea elevilor să învețe dincolo de a memora și a utiliza niveluri mai profunde de gândire și sprijinirea cadrelor didactice în aplicarea strategiilor de predare creativă sunt benefice atât cadrelor didactice cât și elevilor.*

### **Brainstorming**

*Metoda are drept scop emiterea unui număr cât mai mare de soluții, de idei, privind modul de rezolvare a unei probleme, în speranța că, prin combinarea lor se va obține soluția optimă. Calea de obținere a acestor idei este aceea a stimulării creativității în cadrul grupului, într-o atmosferă lipsită de critică, neînhibitoare, rezultat al amânării momentului evaluării.*

*Brainstorming-ul se desfășoară în cadrul unui grup nu foarte mare (maxim 30 de persoane), de preferință eterogen din punct de vedere al pregătirii, sub coordonarea unui moderator, care îndeplinește rolul atât de animator cât și de mediator. Durata optimă este de 20–45 de minute.*

1. Etapa de pregătire care cuprinde:

- a) faza de investigare și de selecție a membrilor grupului creativ;
- b) faza de antrenament creativ;
- c) faza de pregătire a ședințelor de lucru; (pe scurt: reunirea unui grup preferabil eterogen de 5-12 persoane care timp de o oră dezvoltă cât mai multe idei pe o temă);

2. Etapa productivă, de emitere de alternative creative, care cuprinde:

- a) faza de stabilire a temei de lucru, a problemelor de dezbătut;
- b) faza de soluționare a subproblemelor formulate;
- c) faza de culegere a ideilor suplimentare, necesare continuării demersului creativ;

3. Etapa selecției ideilor emise, care favorizează gândirea critică:

- a) faza analizei listei de idei emise până în acel moment;
- b) faza evaluării critice și a optării pentru soluția finală.

Avantajele utilizării metodei brainstorming sunt multiple:

- obținerea rapidă și ușoară a ideilor noi și a soluțiilor rezolvatoare;
- costurile reduse necesare folosirii metodei;
- aplicabilitatea largă, aproape în toate domeniile;
- stimulează participarea activă;
- dezvoltă creativitatea, spontaneitatea, încrederea în sine prin procesul evaluării amânate;
- dezvoltă abilitatea de a lucra în echipă;

Limitele brainstorming-ului:

- nu suplinește cercetarea de durată, clasică;
- depinde de calitățile moderatorului de a anima și dirija discuția pe făgașul dorit;
- oferă doar soluții posibile nu și realizarea efectivă;
- uneori poate fi prea obositor sau solicitant pentru unii participanți;
- poate să apară fenomenul numit „chiul social” (când responsabilitatea se împarte între mai mulți indivizi, unii depun mai puțin efort).

Bibliografie:

- Baban, A. (2001), **Consiliere școlară**, Ed. Psiinet, Cluj-Napoca;
- Cosmovici, (1998), **Psihologie școlară**, Ed. Polirom, Iași;
- Jurcău, N. (1999), **Psihologie școlară**, Ed. U.T. Press, Cluj-Napoca.

PIP. Coman Mihaela

Scoala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad



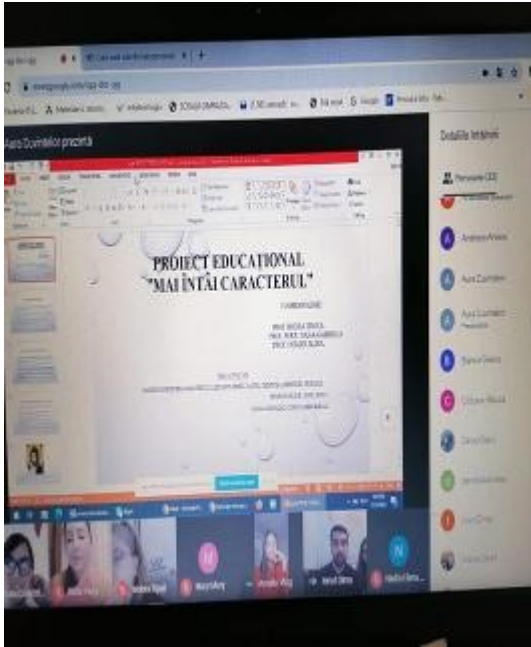
*Proiectul educațional „Mai întâi caracterul”, ediția a II-a*

*„Valori în construirea caracterului - adevărul, binele, frumosul, sacrul, dreptatea, libertatea.”*

*Prima activitate a Proiectului educațional „Mai întâi caracterul”, intitulată „Valori în construirea caracterului - adevărul, binele, frumosul, sacrul, dreptatea, libertatea”, s-a desfășurat pe 3 decembrie 2020.*

*Copiii au scris sub forma unor rugăciuni creații literare în care au creionat gânduri și idei despre valori.*

*Invitați la această activitate au fost preotul Dima, parohia Ibănești, profesor Acostioae Elena,*



*Școala Gimnazială Zorleni, alături de coordonatorii proiectului profesor Jeni Bodea, profesor Oana Perju și profesor Alina*



*Coman, ce le-au oferit copiilor după*

*susținerea lucrărilor câte un cuvânt de învățătură.*

*Din creațiile copiilor...*

*„Am fost prea fericiți atunci când mergeam la școală, ne jucam în parc cu prietenii, bălăceam în valurile mării, făceam oameni de zăpadă...Iartă-ne,Doamne, că nu știm ce înseamnă fericirea și nu știm să ne bucurăm de ceea ce avem....Fă o minune să venim din nou la școală, să ne facem prieteni noi și fă-i pe oameni mai buni și mai înțelepți...”*

*Bădrăgan Delia, clasa a V-a C*

*”Trăim într-o lume în care oamenii au uitat să fie buni, să spună adevărul. Ține-mă departe, Doamne, de răutate și minciună. Ajută-mă să fiu bună, dreaptă, corectă și cinstită cu toți din jurul meu. Ajută-mă,Doamne, să le pot transmite și celorlalți cât de important este să promovăm valori precum adevărul, binele, dreptatea, cinstea. Ajută-ne Doamne, pe toți să facem lumea în care trăim mai bună.”*

*Bujență Sophia, clasa a V-a C*

*„Doamne, Te rog întinde mâna Ta cea sfântă asupra mea și învăță-mă care este drumul drept pe care eu trebuie să-l parcurg. Ajută-mă să visez, să sper, să știu să mă bucur, să zâmbesc, să merg la culcare cu gândul împăcat și fiecare faptă a mea să aducă bucurie...”Munteanu Amalia, clasa a V-A c*

„Noi, acum, traversăm o perioadă foarte grea sau mai bine zis, cea mai grea perioadă trăită vreodată mai ales de copii. Tocmai de asta, adică datorită acestui virus periculos, Te rugăm să ne ții sănătos pe noi copiii și pe toată lumea și să faci în așa fel încât să dispară acest virus greu. Rugămintile mele sunt multe și aș vrea să Le îndeplinești să ne ajuți să putem merge normal la școală, să ne vedem toți colegii și profesorii, să nu ne mai chinuim așa stând acasă.

Doamne din cer, ajută-mă să pot crește într-o lume normală, fără măști și fără distanță.....să-mi dai lumina minții să pot deosebi mereu binele de rău și să-mi pot face familia mândră de ceea ce sunt și ceea ce voi fi.”

Jorje Chiru Maria Angeles, clasa a V-a C

Mulțumim tuturor pentru participare!

Profesor, Jenica Bodea

Școala Gimnazială "Iorgu Rădu", Bârlad

Dragul meu coleg de bancă,

Durău, iulie

M-am înscris într-o tabără de vară împreună cu prietena mea, așa că m-am gândit să-ți spun ce am vizitat astăzi și cât de frumos a fost, deoarece mi-aș dori să ni te-alături!

Ne-am trezit de dimineață, ne-am pregătit și am coborât să luăm micul dejun. A fost foarte gustos și atmosfera a fost foarte veselă, deși era dimineață. Apoi am luat ghiozdanele și am pornit la drum.

După un drum pe jos de trei ore, foarte obositor, am ajuns, în sfârșit, la o cascadă uimitoare. Soarele puternic făcea ca valul de apă curgător să strălucească, în timp ce simțeam cum stropi mici de apă săreau pe mine, deoarece cursul rapid al apei se ciocnea de pietre neclintite. Dar acești stropi nu mă deranjau, pentru că simțeam cum îmi răcoresc ușor pielea înfierbântată de baghetele magice ale soarelui. Cascada era înconjurată de un verde nesfârșit format de falnicii brazi, care, parcă, străpungeau înaltul cerului senin. Printre pietre am zărit o floare de o rară frumusețe care emana miresme fantastice. Stau și mă gândesc încă ce putere și mândrie pe acea plantă micuță, deoarece era singura de acolo și datorită faptului că și-a strecurat rădăcinile printre acele pietre.

Tot acest peisaj m-a încărcat cu pace și liniște interioară, deoarece acest farmec îl are natura asupra oricărui om, iar admirația și surprinderea și-au făcut loc în sufletul meu.

Pe măsură ce mă cățăram pe stânci, simțeam cum vântul adie ușor, iar curajul meu era tot mai mare. Când am ajuns foarte sus, peisajul a devenit și mai frumos, iar eu simțeam că plutesc! Ghici ce am făcut când am atins piatra cea mai de sus? Un selfie! Îl găsești la profilul meu.

Seara, am ajuns la cabană foarte ostenită, dar gândul nu-mi stătea la somn, ci la frumusețea naturii de care am avut parte astăzi, iar în urechi îmi răsună încă zgomotul cascadei.

Sper că te-am surprins într-un mod plăcut cu această scrisoare și, poate, la anul mergem împreună în tabără!

Cu drag,

colega ta din gimnaziu

Dușu Daria-Andreea

clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici”, Bârlad

## Împreună și în pandemie

### Proiect de voluntariat SNAC

Lumea de azi evoluează într-o direcție nouă. Învățăm să nu trăim într-un univers al „excluzerii”, ci într-o lume a „incluziunii”, vorbim tot mai mult de incluziune socială. Societatea incluzivă nu mai face diferențe între oameni, promovează principiile egalității în drepturi și al egalității de șanse și de acces pentru toți copiii/ elevii/ cetățenii acesteia.

Misiunea noastră este să oferim tuturor copiilor posibilitatea de a-și forma competențe, de a le crea condiții să și le exprime, de a simți bucuria copilăriei și de a descoperi lumea care-i înconjoară. Noi avem menirea să le oferim celor din jur șanse egale, prin educație, grijă și dragoste.

Școala devine, astfel, mai flexibilă, elevii își depășesc granițele fizice pentru a-și derula activitățile în folosul altor copii sau persoane care, din diverse motive, sunt marginalizate sau chiar excluse de la viața societății. Această abordare este inerentă principiilor Convenției cu privire la Drepturile Copilului. Fiecărui copil trebuie să i se acorde șansa de a se dezvolta în stilul și ritmul său propriu, pentru a se integra în comunitatea din care face parte. Comunitatea devine mai unită prin faptul că realizarea acestei strategii presupune colaborarea dintre toate instituțiile centrale și locale. Motivăm ideea proiectului de față prin nevoia elevilor și a persoanelor cu nevoi sociale de a participa practic la diferite activități care presupun mișcare, socializare și creativitate în mediul social apropiat.

#### ACTIVITĂȚI

„La început de drum”

„Sunt prietenos - campanie contra Ciber-bullying”

„În așteptarea Crăciunului ”

„Dușmanii sănătății”

„Ziua mamei creștine”

„Hristos a înviat! Târg de Paști”

„1 Iunie- Suntem copii la orice vârstă”







*Prof. de religie Tănăsă Daniela Gabriela*

*Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”, Vaslui*

### TĂRĂMUL ZĂNELOR

*Sfârșitul iernii se apropie cu pași repezi .*

*Într-o dimineată, mă îndrept spre pădure, cu gândul de a mă răsfăța cu trîlul păsărilor și parfumul florilor. Timpul zboară pe nesimțite și decid să îmi culeg un buchetel de ghiociei gingași și imaculați .*

*Ajungând acasă, observ că unul dintre ghiociei are un bulb. Iau un ghiveci, îl umplu cu pământ și îl plantez, cu speranța că îl voi păstra pentru un timp îndelungat ... Apoi intenționez să o chem pe mama, dar nu reușesc ... Din ghiveci, răsare o micuță zână, îmbrăcată într-o strălucitoare rochie albă ... și-mi pare cam speriată ... Vreau să mă apropii, dar ea zboară. Observând că e timidă, îi spun :*

- *E în regulă, nu-ți fac niciun rău ! De ce ești speriată ?*
- *Eu nu prea am încredere în oameni ...*
- *În mine poți avea încredere, eu iubesc tot ceea ce este mic și neajutorat ...*
- *Iar eu iubesc tot ce este pur și luminos ... Sunt Zâna Ghiocilor.*

*Tot conversând, am remarcat că drăgălașa mea zână a început să se apropie de mine tot mai mult; în cele din urmă, îmi șoptește la ureche că ar dori să îmi arate ceva, însă trebuie mai întâi să îi promit că nu voi spune nimănui.*

- *De acord, îi spun eu .*

*Micuța zână îmi acoperă ochii cu o panglică și mă conduce până la o pajiște presărată cu flori multicolore, vesele și parfumate; în mijloc, trona un copac falnic, înconjurat de toporași veseli.*

- *Aici m-am născut eu , spune zâna .*
- *Aici ? E un loc minunat ! E ca în basme !...*
- *Vite, îți dau voie să-ți alegi un toporaș .*

*M-am apropiat de copac cu sfială, deoarece nu doream să supăr ori să rănesc pe nimeni, însă dorința de a păstra o floare gingașă și înmiresmată a fost mai puternică.*

*Întoarsă acasă, mi-am propus să îl plantez. Iau un alt ghiveci , în care pun firava floare. Brusca, se ivește o altă zână, mai frumoasă, Zâna Toporașilor care, supărată, îi zice celeilalte:*

- *Eu nu sunt de acord !*

## CE SPUN COPIII DESPRE ...

- De ce ? Aici vei avea tot ceea ce ți-ai dori ...
- Nu, noi trebuie să mergem pe Tărâmul zânelor !
- Ai dreptate !

Astfel, sosește și momentul despărțirii. Mi-am luat adio de la ambele zâne . Zâna ghiocilor se apropie de mine și îmi șoptește:

- Dacă dorești ca în anul viitor să întâlnești o altă zână și să ajungi și tu pe Tărâmul zânelor, trebuie să respecti trei condiții: să fii pură ca roua dimineții, zâmbitoare și blândă ca răsăritul soarelui, gingașă, fermecătoare și pătimasă ca un trandafir .

- Bine, îți promit !

Și le-am urmărit zborul în timp ce soarele dispărea printre piscurile semețe ale munților maiestuoși .

Am adormit cu sufletul liniștit, cu speranța că anul viitor îmi va apărea o altă zână... care-mi va lumina și călăuzi pașii spre Tărâmul zânelor ...

Mihalcea Amalia Elena, clasa a V-a A,  
Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici”, Bârlad, jud. Vaslui  
Prof. coordonator, Ungureanu Oana

### TĂRÂM DE POVEȘTE

Un buchet de raze timide  
mângâie pământul,  
abia trezit sub ochii nostalgici  
ai cerului  
ce nu și-a aruncat încă  
mantia catifelată, grea  
a întunericului.

Liniște ...

Brațele arborilor par încremenite,  
iar pământul,  
umezit de lacrimi prelînse  
din ochi de înger,  
ascultă măhnit șoptele tânguitoare  
ale pădurii ...  
Încerc să mă ridic ...



Cristinici Carla Ioana, clasa a II-a  
Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad

## CE SPUN COPIII DESPRE ...

Pământul mă strânge în brațe  
c-o ultimă sforțare ...  
Un fior îmi străbate trupul ...  
Picături de argint  
clîpesc sfios  
și simt lumina arzând  
înlăuntrul meu ...  
simt cum mugurii își deschid timid  
ochii exaltați sub sărutul tandru, fugar  
al unei raze îndrăznețe ...  
cum seva vieții se ridică din adâncuri  
spre lujere plâpânde  
ce-și varsă, rând pe rând,  
pocalele de parfum,  
inundând, în valuri diafane, văzduhul  
sufocat de  
amărăciunea iernii ...  
cum petalele își întind brațe  
grațioase, feciorelnice ...  
cum ramurile aruncă  
săgeți de culori ....  
Cum trupurile firave de ciocârlii  
își vibrează eliberarea  
în imnuri de slavă ...  
căci a sosit Primăvara !

Un fior de lumină,  
de cântec,  
de parfum  
și culoare  
străbate în ecouri prelungi  
zările ce parcă-și țin răsufklarea .

Îmi deschid brațele  
să cuprind infinitul,  
îmi deschid ochii  
să-i admir curcubeul,



Harabagiu Sofia, clasa I

Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad



Bularda Teodora, clasa I

Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad



## CE SPUN COPIII DESPRE ...

îmi deschid buzele  
să-i savurez nectarul,  
îmi deschid inima  
și simt că plutesc  
deasupra unui tărâm de poveste...

Boghiiu Alexia, Cclasa a VII-a,  
Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici”, Bârlad, jud. Vaslui  
Prof. coordonator, Ungureanu Oana

### Spre lumină

Într-una din frumoasele zile de vară, Peter și sora sa, Emily, împreună cu părinții și câțelul lor jucăuș, Max, au plecat spre orașelul bunicilor, Smallville. Bunicul lor, era un om glumeț și îi plăcea să le spună povești de groază din trecut.



Într-o seară, acesta le-a povestit despre comoara necurată a bătrânului „Fără-Ochi” și le-a dat câte un talisman al vieții. Pe cei doi frați i-a fascinat această poveste, gândindu-se la ea toată noaptea.

Dis-de-dimineață, au plecat spre pădurea din apropiere împreună cu câțelul lor. Ei s-au adâncit în pădure până când s-au rătăcit. Max a luat-o ușor, cu

nasul aproape lipit de iarbă. La un moment dat, Max a aude un sunet și fugi spre el lătrând, copiii urmărindu-l. Ajung la o grotă plină cu mușchi și rădăcini în care nu se tem să intre. Totul părea pustiu, prea pustiu. În întunericul din grotă, lătratul lui Max era singurul lucru după care se puteau ghida. Un aer umed înăbușitor îi făcea să respire greu. Dintr-odată au văzut o lumină, iar, când drumul lor în întuneric s-a sfârșit, au pășit pe o treaptă ce se rotea. Au văzut că sunt în centrul orașului Smallville, care avea ceva diferit, era pustiu. Deși părea a fi locul din care plecaseră dimineață, acum avea un aer straniu. Le-a atras atenția casa de lângă cimitir care părea locuită, deși arăta ca o casă băntuită.

Casa semăna foarte bine cu cea descrisă de bunicul lor în poveste. Deși nu doreau, simțeau că sunt atrași spre ea. Poarta s-a deschis și au intrat în curte. Acolo locuia bătrânul „Fără-Ochi”, pe care l-au găsit bolborosind cuvinte magice. S-a oprit și le-a spus că este protectorul comorii necurate și că a fost transformat într-un strigoi de către stafiele timpului care i-au capturat pe locuitorii Smallville-ului, trimițându-i prin oglinda timpului într-o altă dimensiune.

## CE SPUN COPIII DESPRE ...

*Le-a mai spus că o față a oglinzii timpului era o grotă plină cu mușchi și rădăcini. Copiii au simțit cum*



*li se face părul măciucă. Acesta le-a spus că puteau călători spre acea lume pentru a-i salva pe oameni, folosindu-se de talismanele lor. Aceste simboluri magice, puteau fi folosite ca niște chei spre acea dimensiune, însă i-a avertizat ca acea lume este o lume a umbrelor, a vampirilor și a morții. Max a început să schieune. Cu toate acestea, au hotărât să folosească talismanele de la*

*bunicul. Nu le-a fost frică. Au deschis portalul și au pătruns în lumina orbitoare.*

*Un nou tărâm s-a deschis pașilor inocenți ai copiilor. Tărâmul din grotă rămăsese în urmă, iar ei trebuia să treacă prin aerul cald, prea cald, aproape fierbinte. În fața lor, orașul gema, se scurgea ca o lava pe trotuarul încins. Știau că fiecare talisman îi va purta spre o taină ce trebuia rezolvată.*

*Dima Nicola-Denisa, clasa a VII-a*

*Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Coordonator, profesor Popa Maria Mihaela*

### *Mi-e dor de țara mea natală*

*Stau de atâta timp aici, dar mi-e dor de țara pe care eu mi-o asum ca fiind natală. Primii ani de viață i-am petrecut în Italia, țara mea de suflet, în Venaria Reale. De acolo, când mama era liberă mergeam peste tot. Îmi amintesc de aventura mea din acvariul din Genova sau locul unde mergeam mai des, la Pianezza, o comună din Torino, cum s-ar zice la noi, ca la țară.*

*Uneori, când mi-e greu, retrăiesc momentele frumoase de când eram acolo, acasă, locul despre care mama spunea că nu e casa noastră, despre care bunica spunea că nu e casa noastră, dar care mi-e mi-a intrat în suflet și nu știe nimeni cât înseamnă pentru mine că ne-am părăsit CASA, pentru a veni aici. Și atunci îmi revin, fără voie, mirosul aerului de acolo, imagini cu școala, cu mașini și benzile de circulație, vocile celor ce-mi vorbeau în italiană și mi-e dor. Dar și mai dureros este când uneori, imaginile îmi par blurate, iar eu vreau să le redau culoarea. Cu fiecare an, e tot mai greu și cu fiecare an simt cum cicatricile se întind în sufletul meu. Aș vrea să cred că e din cauză că și eu cresc, dar pare o durere fără leac, ca o inimă care nu-și poate găsi casa. Unde e Casa*

**PRJETENII REVISTEI – ELEVII NOȘTRI  
DESENE ȘI POEZII**

*Un loc de vis e Pianezza, o fermă cu animale și un loc unde te poți juca în grâu sau cu bicicleta ta proprie sau a celor de la fermă, Se mai găsește și o gelaterie cu o tonă de gusturi și arome făcute de ei. Lângă gelaterie este un parc viu-colorat și cu o tiroliană imensă și lungă. Ce-mi plăcea mie era că nu era de ajuns că sunt vaci adevărate. Sunt și vaci false. Țin minte și acum cum mă prefăceam că le mulg de fiecare dată când veneam, atunci când eram mică. Era foarte amuzant. Acolo poți găsi și un aparat care îți dă lapte proaspăt de vacă. Aparent pare că e ca la noi, aici, în România, dar nu e. Pentru mine, acolo e acasă, dar aici suntem ca familie.*

*Dobre Teodora , clasa a VI-aC  
Școala Gimnazială „Iorgu Radu”  
Coordonator, prof. Popa Maria Mihaela*

*Un coț din Europa sau mic jurnal de călătorie*

*Aalborg, Danemarca, 20 august 2019*

*Sunt atât de încântată că mă aflu aici, în Danemarca. Nu am crezut că voi ajunge încă o dată aici.*

*Aerul e mult mai curat ca la noi. Oamenii sunt mai sociabili și nu ne-am simțit ca fiind străini. Am plănuit să vizităm cât mai multe locuri, pentru că în această țară sunt multe parcuri de aventură și multe atracții turistice interesante. Cel mai mult mi-a plăcut vizita la oceanarium din Hirtshals de ieri.*

*Mărturisesc că nu mă așteptam să văd atât de multe zone deosebit de frumoase, de interesante și de atractive în acest loc.*

*De cum am intrat, m-a impresionat acvariul colosal, înalt cât 4 etaje, pe fundul căruia era o bucată dintr-o epavă, în care înotau ca la ele acasă o grămadă de vietăți marine, de la pești răpitori ca: rechini, macrou, pisici de mare și până la specia numită Peștele Soare, care este cea mai grea specie de pește cu schelet osos din lume. Crește până la 3,5 metri și poate avea până la 1000 kg. Oceanariumul se mândrește cu două exemplare din această specie rară. Am înțeles că aici este cel mai mare acvariu din nordul Europei. Spre fericirea mea, am prins momentul când un scafandru a intrat în bazin să hrănească peștii și a fost un spectacol pe cinste.*

*Pe lângă acest bazin uriaș, există și un bazin în aer liber, unde întâlnești foci și lei de mare, blânzi, care se lasă mângâiați de turiști. O bucată dintr-o navă unde poți experimenta o călătorie pe mare, pe timp de furtună, cu zgomote, mișcări, vânt puternic și alte efecte speciale este un punct de atracție pentru cei dornici de*



## PRJETENII REVISTEI – ELEVII NOȘTRI DESENE ȘI POEZII

*aventură. Multe muzee amplasate în diferite încăperi, cu specii de animale împăiate sau conservate în diferite stadii de viață, dar și un schelet uriaș de balenă și unul de cașalot m-au impresionat.*

*Pe lângă toate acestea, m-am distrat jucându-mă într-un acvariu gigantic digital de 100 de metri pătrați, o simulare a vieții în ocean, unde eram în rolul diferiților pești răpitori. Apoi am intrat să navighez la bordul unei nave, în rolul de căpitan. Aveam tot echipamentul necesar echipajului de bord și toată aparatura.*

*Afară erau zone de joacă frumos amenajate pentru copii și un restaurant ce servea mâncare cu specific marinăresc.*

*La final, am intrat să fac poză într-o cămăruță întunecoasă. Nu știam ce mă aștepta. După câteva clipe de liniște, a apărut, din senin, un rechin cu o gură uriașă pe care a deschis-o, scoțând un țipăt și, atunci, a fost a făcută poza. M-am amuzat mult după întâmplare, mai ales când am văzut cum am ieșit în fotografie.*

*Să fiu sinceră, nu știu cum a trecut ziua. Mi-a părut rău că trebuie să plec, căci programul se terminase.*

*Mâine... mâine oare cum va fi?*



*Harta Oceanariumului*

*Stăuceanu Meredith, clasa a VI-aC*

*Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”*

*Coordonator, prof. Popa Maria-Mihaela*

**PRJETENI REVISTEI – ELEVII NOȘTRI  
DESENE ȘI POEZII**

**TĂRÂMUL DE POVEȘTE**

*Era o zi frumoasă în Tărâmul de povești. Soarele zâmbea la viețuitoare. Deodată un iepuraș pe nume Urechilă sărea întruna țop, țop, țop. Urechilă era un iepuraș îngâmfat, supărăcios și lăudăros. Trecea pe acolo și un arici pe nume Țepi.*

*Urechilă îngâmfat ce era nu s-a mai putut abține și a zis:*

*Ha, ha, Țepi, de ce ai țepii așa de mari?*

*Pentru ca aricii au corpurile mici și țepii uriași.*

*Nu e prea frumos, Urechilă. Și acesta plecă.*

*Urechilă se smiorcăia că nu mai avea morcovi. Țepi îl auziră.*

*Te pot ajuta, am mulți morcovi în cămară. Dumnezeu l-a ajutat pe Țepi și i-a făcut picioarele mai mari.*

*Pentru cel mai mic ajutor să fii recunoscător!*

*Barbu Ilinca, clasa a II-a A*

*Scoala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*I had a dream...*

*It was a beautiful sunny day. In my wonderful garden I was playing with my favourite characters, Alice and The Little Prince, who were real kids! It was really fun, we read games, played hide-and-seek, tic-tac-toe and other games.*

*Suddenly, dark clouds gathered in the sky and from the open book there came out a villain character, The Red Queen! She looked mean, and extremely angry. She started screaming at us, she wanted to throw Alice in jail just because she hated my friend. We started to run in fear, searching for a place to hide. When we were running out of breath, we found an abandoned house. We scattered throughout the house, trying to find the best places to hide.*

*I went into a secret room which seemed magical – the furniture was whispering, and there were some dolls which were speaking to each other. I heard someone calling my name from behind the door. It was Alice. We hid in that old house until it was dark outside, and then we got out. Just then, two guardians turned up from the bushes in front of the house, grabbed Alice and took her away. I and The Little Prince decided to follow them and save Alice. We saw them disappear into the open book left on the grass, and we did the same.*

*There was Wonderland, which now seemed such an unpleasant place to me! I couldn't admire its beauties, its colours, or its magical animals, as I too worried about my friend! We headed to the Queen's castle, where the guardians had entered. Before entering the castle, we met the Hatter and told him what had happened. The Hatter got mad with fury and entered the castle before us. When he saw the Red Queen, he took out his hat and threw it to her. When the hat touched her, the Queen instantly turned into stone.*

*We ran to look for Alice and found her in the basement, sad and crying. We all hugged with tears running on our cheeks, but this time they were tears of joy. I suddenly felt lighter, and lighter, as if I was flying, and when I opened my eyes I saw the branches of the tree above, and the leaves fluttering in the summer breeze.*

**PRJETENI REVISTEI – ELEVII NOȘTRI  
DESENE ȘI POEZII**

*I realized it all had been a dream, but I wasn't sad. I knew that, as long as I enjoyed my childhood, my friends would never leave me!*

*Todiručă Elena, clasa a VI-a*

*Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad*

*Profesor îndrumător, Balan Simon*





## Excurșiile, relaxare sau cunoaștere?

Final de clasa I. Un an dificil, după un an de clasă pregătitoare mai mult inexistentă, un an în care abia dacă am apucat să ne cunoaștem – eu pe copii și copiii între ei. Un an dificil care a lăsat în urmă multe lacune în cunoștințe, dar mai ales multe goluri sufletești....primii ani de școală lipsă.

După o astfel de încercare, bănuiesc că fiecare cadru didactic caută soluții să mai aline „suferințele provocate de vremuri tulburi”.

- Ce am putea face?

- O excursie. Dar vrem să plecăm două, trei zile!

În sufletul meu sunt total de acord cu ei, dar e prima noastră ieșire împreună și trebuie să o luăm ușurel.



Câteva minute de discuții și decizia a fost luată: Excursie de o zi pe plaiurile nemțene, ce a avut ca obiective: Casa Memorială „Ion Creangă”, Cetatea Neamț, Rezervația de zimbri, Mănăstirea Neamț.

Nu pot descrie în cuvinte bucuria, emoțiile și încântarea pe care am văzut-o în ochii celor mici. Au stat la povești cu căprioarele și iepurașii din rezervație, au urmărit pașii lui Nică, atunci când fugea la scâldat, s-au minunat

atât de mic, dar cald și primitor în vocea caldă, te duce în vremuri de

Au pășit cu voioșie pe lui Ștefan cel Mare, descoperind o istorică la Cetatea Neamț, liniștea lăsând parcă libertate adierii urechile noastre șoapte ascunse în care se aflau „oștenii, sfatul domnesc, sfetnicii”.

Împlinirea sufletească a culminat cu vizita la Mănăstirea Neamț, un loc mirific, înconjurat de păduri, o oază de liniște și reculegere. Am rămas impresionată de atitudinea micuților mei în interiorul Mănăstirii, de curiozitatea pentru a afla „ce și cum și de ce?”.

La întoarcere, deși erau foarte oboșiți, nu conțineau să povestească ce au văzut, ce le-a plăcut, au avut loc chiar și mici debateri cu privire la modul în care a fost construită cetatea, încercând să își imagineze cu ajungeau dușmanii pe culme și cum îi întâmpinau oștenii moldoveni, au povestit din amintirile lui Nică și au pus la gât, cu blândețe lăntșorul cu cruciulță luat de la Mănăstire.

Am constatat cu bucurie că excursia și-a atins scopul: pentru o zi am răs împreună, am cântat, am aflat lucruri interesante, dar cel mai mult: AM SOCIALIZAT ȘI AU SOCIALIZAT.



cum au încăput atâtea suflete într-un spațiu timp ce ghidul, cu demult.

urmele plăieșilor și ale adevărată arhitectură ce plutea peste cetate vântului să aducă la parcă prin încăperile



Profesor învățăământ primar, Mărcuță Daniela  
Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”

*Mai aproape de Sărbătoarea Paștelui  
(atelier de icoane pe sticlă și încodeiat ouă)*

*Consiliul Județean Vaslui, Primăria Municipiul Vaslui și Centrul județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui au dat startul unui program de atelier de icoane pe sticlă și încodeiat ouă.*



*În Sala Tinart a Bibliotecii Județene Vaslui, a avut loc primul atelier de pictat icoane pe sticlă și încodeiat ouă, la care au participat și elevii clasei a VI-a D de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Vaslui, îndrumați de profesor diriginte Tănasă Daniela, în calitate de coordonator.*

*În aceste vremuri de pandemie, elevii și profesorii deopotrivă, s-au*

*putut bucura împreună de aducerea mai aproape a Sărbătorii Pascale, de momente de relaxare, de emoție, de încărcătură sufletească, și preț de trei zile s-au rupt de problemele cotidiene, încercând să fie creativi, pictând frumoase icoane pe sticlă și încodeind ouă, care apoi au fost adunate și expuse în Centrul Civic al orașului nostru.*



*Prof. de religie Tănasă Daniela Gabriela  
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”, Vaslui*

Știați că....

Știați că jobul de „secretară” rămâne de peste 60 de ani cel mai ocupat loc de muncă de către femei?!

*SECRETAR*

*Funcția în sine este descrisă în fișa postului, cu respectarea contractului individual de muncă și a regulamentului de ordine interioară.*

1. RELAȚII PROFESIONALE:

- ierarhice de subordonare: director; director adjunct; secretar șef;
- de colaborare: cu personalul didactic, didactic auxiliar, nedidactic, părinți, elevi;
- de reprezentare a unității școlare.

2. CERINȚE PENTRU EXERCITARE

- Inteligență de nivel superior;*
- Atenție concentrată și distributivă;*
- Inițiativă ;*
- Spirit organizatoric;*
- Echilibru emoțional;*
- Capacitate de a evalua și a lua decizii;*
- Capacitate de a lucra cu oamenii;*
- Rezistență la stres;*
- Ușurință, claritate și coerență în exprimare.*

3. APTITUDINI ȘI DEPRINDERI NECESARE

- Gândire analitică și sintetică;*
- Aptitudini de calcul;*
- Aptitudini de comunicare;*
- Planificare și organizare a operațiilor și activităților;*
- Acordare și transmitere de informații.*

4. CONDUITA PROFESIONALĂ

- Manifestarea atitudinii morale și civice (limbaj, ținută, respect, comportament).*
- Utilizarea unui limbaj civilizat, politicos în totalitatea relațiilor interumane, eliminarea limbajului vulgar, a calomniei și denigrării altora;*
- Prezentarea la serviciu într-o ținută decentă;*
- Respectarea șefilor, a colegilor, a subalternilor, a persoanelor din afara unității, a elevilor;*
- Comportamentul la locul de muncă să fie unul civilizat, punând pe primul loc relațiile interumane, armonia grupului, munca în echipa și randamentul muncii.*
- Respectarea și promovarea deontologiei profesionale.*
- Profesionalismul, stăpânirea domeniului în care desfășoară activitate;*
- Munca tenace, eforturi susținute, perseverență și implicare directă în activitățile pe le are în atribuțiile de serviciu;*



*Manifestarea spiritului de echipă (acțiunea gândită și înfăptuită în comun, coeziunea și întrajutorarea colegilor în realizarea activității);*

*Asumarea responsabilității personale în soluționarea sarcinilor ce îi revin;*

*Secretar,  
Artene Mihaela*

### *ÎNTĂLNIREA TINERILOR ORTODOCȘI VASLUI, EDIȚIA A III-A*

*Cu bucurie mărturisesc participarea mea la a III-a ediție a ITOV ca moderator, tema de anul acesta fiind „Discernământul”.*



*Grupa coordonată de mine am numit-o grupa Sf. Mc. Ecaterina, viața acesteia fiind ca un îndrumar pe tot parcursul activității.*

*Scopul acestui atelier de activități a fost îmbunătățirea capacității de intercunoaștere a grupului de 500 tineri participanți la ITOV, prin prisma discernământului.*

*Partea inedită a activității de anul acesta a fost, că s-a desfășurat în aer liber, tinerii*

*fiind foarte încântați.*

*La sfârșitul  
Ignatie a transmis tinerilor  
rămâne „limpezi, curați,  
discernământ”.*



*activității, Părintele Episcop  
prezenți îndemnul de a  
răbdători și cu mult*



*Profesor, Bodea Jenica  
Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

## Ziua limbii române

„Astăzi este ziua Limbii Române. Ce pot să spun eu despre limba mea, după ce i-am întors cuvintele și sensurile pe mii și mii de părți? Numărul cărților scrise de mine este mai mare decât numărul cărților pe care un român de rând le citește într-o viață. Așa am cunoscut limba română.

Pot spune că limba română este o limbă suferindă, suferință care i se trage de la politică. Paranoia politică a făcut ca studiul limbii române să fie unul de suprafață, fără acces la fondul spiritual al limbii.

Dacă vreți, limba română este o casă de epocă pe care au moștenit-o niște rude îndepărtate care au amenajat livingul, iar restul camerelor și beciul mare de piatră le-au lăsat în paragină. Dacă vrem să știm ce este limba română, trebuie să intrăm în beciurile ei, acolo unde îi sînt temelii și hambarele, unde este vinul cel scump și dulcele, adică în fondul ei de rugăciune, căci limba română este o limbă formată pe psalmi și tropare, o limbă care a fost cîntată mai înainte să fie scrisă, o limbă a prorocilor, o limbă a detaliului, a înțeleșurilor exacte, dăltuite cu multă mișcă de tălmăcitorii de odinioară, oameni de mare școală care luau limba din cer, știind că a suci sensurile lui Dumnezeu este un mare păcat, oameni drepti, dînd limbii din dreptatea lor, oameni sfinți.

Această limbă se prăpădește azi, căci sutele de mii de absolvenți de litere nu doar că nu studiază fondul greco-slav al limbii române, cu topica ei oarecum ciudată, ciudată tocmai pentru preocuparea lor pentru exactitatea sensurilor, dar nici măcar literele în care s-a scris vreme de 500 de ani nu le mai cunosc, cu alte cuvinte sînt total incuți în materie de limbă română, tocmai ei, doctorii în litere nu știu literele. Ultimul mare cărturar român a fost academicianul Virgil Cândea - citiți diortosirile lui, cu notele alăturate, pentru a cunoaște și iubi limba română.

Argumentul meu la cele spuse este tocmai starea Psaltirii actuale după redactările multiple făcute de lingviști anonimi, un soi de conștiință colectivă care intervine mereu în limba noastră de rugăciune. Iată doar un exemplu unde sensul introdus de redactor este taman invers decât cel sugerat de Proroc: „Certa-mă-va dreptul cu milă și mă va muștra, iar untuldelemnul al păcătoșilor să nu unșă capul meu; că încă și rugăciunea mea este împotriva vrerilor lor” (Ps. 140) - aceasta este varianta actuală, din care înțelegem că Prorocul se roagă împotriva vrerilor păcătoșilor, adică se roagă să nu li se împlinească dorințele, cu alte cuvinte îi blestemă, fapt care contravine Evangheliei. Dar iată și sensul inițial: „că încă și rugăciunea mea este întru binevrerile lor”, adică eu mă rog ca vrerile lor bune să se împlinească, deși ei mă dușmănesc - aceasta este rugăciunea pentru dușmani despre care va vorbi mai târziu Hristos.

Astfel de redactări sînt zeci în Psaltire, din cauză că lingviștii contemporani pur și simplu nu cunosc limba română, adevărata limbă română care nu se măsoară cu DEX sau DOOM, ci cu cinci secole de civilizație. O limbă redusă doar la gramatică, golită de fondul ei civilizațional, este o simplă convenție de a nota și transmite informații. Totuși limba noastră transmite o civilizație, civilizația biblică pe ritmurile imnelor bizantine.

Iubiți această limbă, o limbă alcătuită din psalmi și cîntări, o limbă ticluită de sfinți, din cuvinte puse unu câte unu, care, mai înainte de a fi zidite, erau ridicate la cer pentru a cerca dacă se vede bine prin ele Dumnezeu. (Savatie Baștovo)

Prof. Maftai Silviu Vasile, Colegiul Național „Cuza Vodă”, Huși

# COLECTIVUL DE REDACȚIE

*PIP. Coman Mihaela, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*  
*Prof. Barlan Mariana, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*  
*Prof. Bodea Jenica, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*  
*Prof. Balan Simona, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*  
*Prof. Elena Ungureanu, Școala Gimnazială „Constantin Parfene” Vaslui*  
*Prof. Ungureanu Oana Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici”, Bârlad*

*PIP. Mărcuță Daniela, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*  
*Prof. Maștei Silviu Vasille, Colegiul Național „Cuza Vodă”, Huși*  
*Prof. Popa Maria-Mihaela, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*  
*Prof. Pandele Petru, Școala Gimnazială „M. David”, Negrești (coperta 2)*  
*Prof. Tănasă Daniela, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”, Vaslui*  
*Bibliotecar Robitu Geta-Larisa*  
*Secretar, Artene Mihaela*

*Revista este realizată din fonduri proprii și poate fi citită pe portalul didactic.ro, secțiunea reviste școlare sau [www.ro](http://www.ro) universul creștin al copiilor*

*Responsabilitatea pentru conținutul articolelor publicate aparține, în exclusivitate, autorilor.*



## COLECTIVUL DE REDACȚIE

### ELEVI

*Cavazza Diana Maria, clasa a II-a, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad (coperta2)*

*Todiruță Elena, clasa a VI-a A, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Mocanu Nicholas, clasa a VII-a, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Buțucanu Maria, clasa a VI-a A, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Donciu Maria, clasa a VII-a, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Dușu Daria-Andreea, clasa a VIII-a A, Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici”, Bârlad*

*Mihalcea Amalia Elena, clasa a V-a A, Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici”, Bârlad*

*Cristinici Carla Ioana, clasa a II-a, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Harabagiu Sofia, clasa I, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Bularda Teodora, clasa I, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Bogiu Alexia, clasa a VII-a, Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici”, Bârlad*

*Dima Nicola-Denisa, clasa a VII-a, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Dobre Teodora, clasa a VI-a C, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”*

*Stăuceanu Meredith, clasa a VI-a C, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”*

*Barbu Ilinca, clasa a II-a A, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Bujență Sophia, clasa a V-a C, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Bădrăgan Delia, clasa a V-a C, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*

*Munteanu Amalia, clasa a V-a C, Școala Gimnazială „Iorgu Rađu”, Bârlad*



**2020, „Anul omagial al pastorației părinților și copiilor”**

**și**

**„Anul comemorativ al filantropilor ortodocși români”**